

> **Anteprima Dedicata festival 2022 a Mathias Énard** ingresso libero

SACILE, Chiesa di S. Gregorio > martedì 8 febbraio – h20.45

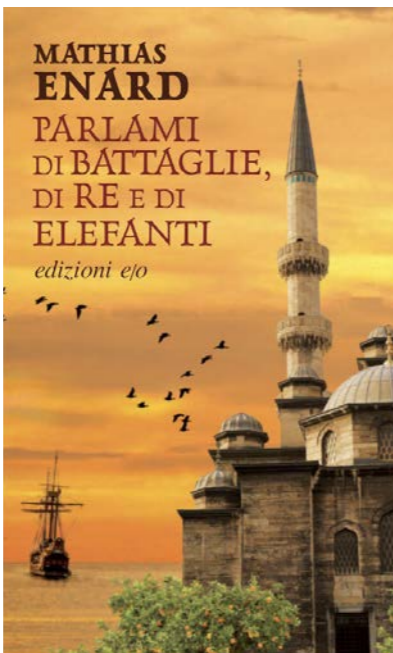
ANDREA COLLAVINO e L'AQUILEGIA duo

PARLAMI DI BATTAGLIE, DI RE E DI ELEFANTI

lettura scenica dall'omonimo libro di Mathias Énard

con musiche rinascimentali eseguite da Teodora Tommasi, voce e arpa - Federico Rossignoli, liuto

13 maggio 1506: Michelangelo sbarca a Costantinopoli, da cinquant'anni capitale dell'impero turco. Ha lasciato Roma per accettare l'invito del sultano Bayazid il Giusto, che gli offre un compito e una sfida: disegnare un ponte che unisca le rive del Bosforo. Lo stesso progetto era stato affidato vent'anni prima a Leonardo da Vinci e Michelangelo trova irresistibile la prospettiva di riuscire là dove il rivale ha fallito. Il fascino della città d'oro e di spezie lo avvolge e lo ammalia fin da subito: tra paggi, schiavi, soldati, elefanti, scimmie, taverne oscure e freschi cortili, due figure ambigue e incantevoli proveranno ad avvincerlo con il potere della danza, del canto, della poesia. Questa lettura scenica con musica ricrea le favolose atmosfere del libro di Mathias Énard, scrittore francese Premio Goncourt, che sarà il prossimo protagonista di Dedicata 2022 (a Pordenone dal 5 al 12 marzo).



SCENARIO 2022 > Teatro à la carte

> cartellone ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile con riferimento anche al progetto "MolièreFest"

Ricordiamo che gli spettacoli in cartellone concorrono per due ambiti riconoscimenti, decretati dal pubblico: il **Premio "Vota il tuo Scenario"** andrà alla Compagnia che avrà raggiunto il punteggio più alto di gradimento da parte della platea in sala, il **Premio "Edmondo Trivellone"** al migliore allestimento (scene-costumi), in ricordo dello scenografo e vice-presidente del Piccolo Teatro. In entrambi i casi ai Gruppi vincitori sarà offerto di tornare ospiti di "Scenario" in una delle prossime rassegne.

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza



Informazioni e modalità di accesso agli eventi

Spettacoli al Teatro Ruffo: biglietto intero 10€ - ridotto 8€

Anteprima Dedicata festival 8 febbraio: ingresso libero

Riduzioni

- spettatori under-25 / over-60 anni
 - iscritti F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) e tesserati 2022 delle altre Associazioni partner citate nei Credits della Stagione
- tutte le riduzioni saranno riconosciute previa esibizione di idoneo documento*

Tutte le serate richiedono la prenotazione

tel/whatsapp 366 3214668 – mail: piccoloteatrosacile@gmail.com

per ogni prenotazione sarà necessario specificare la data dell'evento, nome, cognome e recapito telefonico di ogni spettatore (i dati saranno trattati secondo le normative anti-Covid vigenti e nel rispetto della privacy)

si ricorda che l'ingresso agli spettacoli sarà sottoposto alle vigenti normative di contrasto al Covid-19

Info

www.piccoloteatro-sacile.org

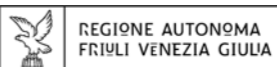
[facebook@piccoloteatrosacile](https://facebook.com/piccoloteatrosacile)



con il patrocinio e il contributo di



con il sostegno di



Servizio Politiche per il Terzo Settore



SCENARIO 2022 TEATRO À LA CARTE

SACILE > 22 gennaio – 12 febbraio

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 22 gennaio – h21.00

TEATRORONCADE (TV)

ELCANDEGESSO

commedia brillante di Giuliano Bozzo

regia di Alberto Moscatelli

Un pièce ad alto tasso di divertimento, che esalta un ricco tourbillon di personaggi assolutamente esilaranti: la moglie Adele, saggia ma ironica, il figlio Piermaria, impegnato e altruista, la figlia Marinamaria “chic&snob”, una colf “rock&roll”, una suocera scaltra e divertente, un fratello “love&peace”, ma soprattutto lui, “Elcandegesso”... tutti impegnati a tener testa al padrone di casa Giansilvio, ovvero il prototipo dell’italiano medio che più o meno alberga in ognuno di noi. Costui infatti, agiato manager cinquantenne, si fa notare per il suo atteggiamento borioso ed arrogante, denigrando i “poareti” nullafacenti come il fratello, le frequentazioni poco consone dei figli e la mediocre professione di parrucchiera della moglie. Improvvisamente “silurato” dalla solita ristrutturazione aziendale, dovrà scontrarsi una realtà ben diversa dalle sue aspettative, ma per fortuna i colpi di scena della vita (e la sua squinternata famiglia) non mancheranno di tirarlo fuori dai guai.

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 29 gennaio – h21.00

Compagnia teatrale SOGGETTI SMARRITI di Treviso

LA PRESIDENTESSA

vaudeville di Maurice Hennequin e Paul Veber

traduzione, regia e adattamento di Mariarosa Maniscalco

Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1912, questa brillante commedia del genere vaudeville ruota vorticosamente intorno al potere politico corrotto e a quello seduttivo, incarnati da personaggi disposti a tutto pur di raggiungere i propri obiettivi. Gobette, navigata soubrette parigina della Belle Époque, che “ama per missione e non per passione”, giunge in provincia in casa dell’integerrimo Tricointe, Presidente del Tribunale di Gray. Mentre il Ministro della Giustizia Gaudet e il suo Capo di Gabinetto credono erroneamente di trovarsi di fronte Aglae la Presidentessa (moglie di Tricointe), l’equivoco dà il via ad un’intricata tresca che si sposta poi negli uffici del Ministero a Parigi, con un vorticoso scambio di personaggi (e di letti), che produrrà non pochi effetti in nome del potere e forse... dell’amore. Una pièce incredibilmente attuale nel mettere alla berlina, con ovvio intento comico, certi vizietti che in taluni ambienti forse sono tuttora di moda...



SACILE, Teatro Ruffo > sabato 5 febbraio – h21.00

> MolièreFest

PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière – regia di Edoardo Fainello

Uno dei più grandi successi presentati alla corte del Re Sole da Jean-Baptiste Poqueline, in arte Molière, di cui nel 2022 ricorrono i 400 anni dalla nascita. Una commedia fantasiosa, pienamente “barocca” nelle trovate, nei personaggi e nella messa in scena, costruita intorno alle stramberie di Monsieur Jourdain, che vive con un solo chiodo fisso: diventare un gentiluomo. Se non per nascita, essendo egli un facoltoso mercante, almeno per educazione e buone maniere. Per far questo si circonda di precettori dalle competenze piuttosto dubbie, veste in modo fin troppo sfarzoso, impegna i denari in prestiti ad amici – questi sì nobili, ma sempre a corto di contante – e in feste e regali per ben comparire in società. Quando i piani di maritare la figlia Lucilla ad un nobile sembrano sfumare, ecco giungere in suo aiuto un Gran Signore, ovvero il figlio del Gran Turco, con la proposta di elevarlo al rango di “Mamaluc”... oh, pardon, “Paladino”... Sarà tutto vero?

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 12 febbraio – h21.00

> Serata AFDS

COLLETTIVO TERZO TEATRO di Gorizia

UN LADRO, DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

farsa scritta e diretta da Mauro Fontanini

Ispirata a “Er cassamortaro”, cavallo di battaglia di Gigi Proietti, la commedia vede al centro della vicenda una famiglia napoletana, quella del commendator Nestore, marito di Clotilde e padre di Bianca, inconsolabile zitella. La donna viene infatti sistematicamente lasciata dai suoi fidanzati, non appena questi vengono a conoscenza della professione del padre, titolare di una Premiata Ditta di Onoranze Funebri. Ma come diceva Dario Fo “non tutti i ladri vengono per nuocere” e così Enrico, uno scassinatore maldestro e disoccupato, entrato di notte nella casa di campagna dell’impresario di pompe funebri, invece di essere denunciato alla polizia... si innamora proprio di Bianca. Equivoci, malintesi, colpi di scena e spassose gag sono il menù di questa farsa che verrà servita al pubblico con il chiaro intento di... “morire dal ridere”!