

«Aspettando» Pordenone Docs Fest, Le voci del documentario
25.01—28.03.24 • Tutti i giovedì Anteprema • XVII edizione

«Aspettando»
Pordenone Docs Fest

«Aspettando»

cinemazero

Pordenone Docs Fest
Le voci del documentario

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

«Aspettando»

Pordenone Docs Fest

Le voci del documentario

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

25.01—28.03.2024

PORDENONE DOCS FEST

www.pordenonedocsfest.it
FB Pordenone Docs Fest
IG pordenonedocsfest

Un'iniziativa di

cinemazero

con il sostegno di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI



EUROPEAN
CINEMA FESTIVAL
Creative Europe MEDIA

«Aspettando»

Pordenone Docs Fest Le voci del documentario 25.01—28.03.2024

10 documentari, 10 serate, 10 temi diversi, 10 appuntamenti speciali di Aspettando Pordenone Docs Fest per prepararsi al meglio alla XVII edizione del festival del cinema documentario che quest'anno si terrà dal 10 al 14 aprile a Cinemazero.

Come sempre una proposta varia e articolata per riflettere insieme sulla nostra realtà, sull'attualità e su visioni ed esperienze che formano il nostro presente.

Spazio a temi quali guerra, giornalismo, solidarietà, musica, politica, disagio psichico, inclusività, trasgressione, fondamentalismo e controllo/censura per un percorso selezionato - e di qualità - per ricordare il passato, vivere il presente e riflettere sul futuro.

Di Anna Hints. Documentario. Estonia, Francia, Islanda, 2023. 89'

Interviene: la regista Anna Hints.

#donne#sauna#rituale

«Smoked Sauna Sisterhood»



25.01.2024
h. 20.45

In collaborazione con:
Trieste Film Festival
Alpe Adria Cinema

Un inno al potere curativo della sauna a fumo – tanto spiritualmente quanto fisicamente – e alla forza interiore delle protagoniste che la frequentano.

Tra le fumosità di una sauna nascosta in una lussureggiante foresta nel sud dell'Estonia, alcune donne condividono i segreti più intimi e il racconto delle loro esperienze di vita.

Grazie a un forte senso di comunione, lavano via le tensioni intrappolate nei loro corpi e riguadagnano le forze.

La macchina da presa cattura questo rituale intimo in un modo sorprendentemente viscerale e coinvolgente.

Con le sue storie di sottomissione femminile, il sottotesto del film riguarda una società che ha ancora molto da imparare sull'uguaglianza di genere. Ma c'è anche un legame che offre speranza per un domani più luminoso per una nuova generazione.

Di Sajid Khan Nasir, Eefje Blankevoort, Els van Driel. Paesi Bassi, 2023. 61'

Intervengono: Giudice Onorario Tribunale Minori di Trieste,
Associazione Regionale Tutori FVG,
Save The Children, Il Fvg in Rete Contro la Tratta.
#rifugiati#pressione psicologica#burocrazia#accoglienza

«The Mind Game»



01.02.2024
h. 20.45

In collaborazione con:
Ass. Tutori Volontari di Minori Stranieri
Non Accompagnati, Associazione
Regionale Tutori FVG, Save The Children

Come si fa, da bambini, a gestire l'enorme pressione mentale del viaggio, con autorità diffidenti e messaggi inquietanti dal fronte interno?

A 14 anni Sajid è fuggito da solo dall'Afghanistan e dopo un viaggio di due anni pieno di pericoli, difficoltà, sofferenza - documentato scrupolosamente attraverso la videocamera del suo cellulare - arriva in Belgio, dove fa richiesta d'asilo. Scopriamo con lui che la sua odissea non è terminata ma prosegue nelle contraddizioni delle politiche europee d'accoglienza. Riuscirà a ottenere l'asilo e finalmente iniziare a costruire il suo futuro? Le sue parole vengono messe in dubbio, la sua posizione è in bilico, nelle mani di una burocrazia fredda e contorta che mette a dura prova la mente e lo stato psicologico di chi si trova ad affrontarla.

Di Francesco Munzi. Documentario. Italia, 2023. 73'

Interviene il regista Francesco Munzi.

#disturbimentali#ragazzi#relazioni

«Krypton»



08.02.2024
h. 20.45

Un racconto senza filtri ideologici, della quotidianità di sei ospiti di comunità psichiatriche. Attraverso lo sguardo discreto e partecipe della telecamera trovano rappresentazione le sofferenze, le crisi e le interazioni attorno alle quali prende forma il percorso di cura.

Il documentario ci porta nella periferia di Roma dove due strutture psichiatriche ospitano giovani, ragazzi e ragazze, affetti da gravi disturbi mentali. Seguiamo in particolare sei pazienti che hanno deciso volontariamente di ricoverarsi a causa di patologie diverse.

Assistiamo alla loro dura lotta quotidiana contro i demoni che impediscono loro di vivere la vita che vorrebbero.

Impariamo a conoscerli gradualmente e scopriamo che il loro mondo è fatto di relazioni fragili e potenti. Ci fanno sentire la loro voce, raccontandosi e condividendo le loro sofferenze, le paure e le speranze per il futuro.

Di Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife. Documentario. Italia, 2023. 97'

Intervengono i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife.

#musica#cccp#unionesovietica

«Kissing Gorbaciov»



15.02.2024
h. 20.45

Il singolare incontro tra punk rock italiano e rock sovietico nel 1988, da Melpignano a Mosca e Leningrado, che diventa testimonianza di un'epoca in cui la musica era un ponte di libertà, sperimentazione e ribellione al sistema per i giovani di tutto il mondo.

Nel 1988 a Melpignano, un piccolo paesino del Salento, avviene un evento storico: per la prima volta delle rock-band sovietiche si esibiscono oltrecortina. Nel marzo 1989 saranno alcune band italiane, tra le quali i CCCP – Fedeli alla linea, ad esibirsi in Unione Sovietica.

Attraverso materiale d'archivio e testimonianze, scopriremo l'incredibile storia del tour che riuscì a creare un ponte tra due mondi fino ad allora divisi attraverso un linguaggio che non ha bisogno di interpreti: la musica.

Di Mstyslav Chernov. Documentario. Ucraina, 2023. 95'
#russia#ucraina#guerra#reporter

In occasione del secondo anniversario
dello scoppio della guerra in Ucraina.

«20 Days in Mariupol»



22.02.2024
h. 20.45

In collaborazione con



Venti giorni, raccontati da dentro, nell'assediate Mariupol
dopo l'inizio dell'invasione russa in Ucraina.

Alla vigilia dell'invasione russa dell'Ucraina, una squadra
di giornalisti entra nella città portuale di Mariupol.

Durante il successivo assedio, mentre cadono le bombe,
gli abitanti fuggono e l'accesso a elettricità, cibo e acqua
è interrotto, i reporter, unici rimasti, lottano per raccontare
le atrocità della guerra, finché circondati dai soldati russi
si rifugiano in un ospedale, in trappola.

Le loro immagini, diffuse dai media mondiali, documentano
morte e distruzione, e smentiranno la disinformazione russa.

Di fronte a tanto dolore il regista e giornalista ucraino Mstyslav
Chernov si chiede se filmare ancora possa fare qualche
differenza, ma sono gli stessi cittadini di Mariupol a implorarlo
di continuare, perché il mondo sia testimone.

Di Francesco Tavella. Documentario. Italia, 2023. 67'

Intervengono il regista Francesco Tavella
e la produttrice Lisa Tormena.
#discoteca#trasgressione#libertà#inclusività

«Cocoricò Tapes»



29.02.2024
h. 20.45

Visioni e suoni di quel rito collettivo che è stata la discoteca più famosa d'Europa negli anni '90. Un viaggio nel mito, attraverso il ritratto di una generazione e le contaminazioni di un periodo irripetibile e folgorante.

Il racconto degli anni d'oro del Cocoricò, discoteca aperta a Riccione nel 1989, l'anno della caduta del Muro di Berlino. Discoteca, ma anche molto di più: luogo di trasgressione e libertà, segno del cambiamento dei tempi. Il regista Francesco Tavella attinge a un piccolo patrimonio di filmati privati, di VHS ritrovate. E ci permette di entrare in quel luogo, in quel tempio laico che accoglieva tutte le trasgressioni e tutte le differenze. E tutto questo accadeva in anni in cui parole come diversità, inclusività, trasgressione erano ben lontane dal centro del discorso culturale e sociale. Fanno tappa Franco Battiato e Ilona Staller, ma soprattutto tanta gente in cerca di uno spazio aperto, libero, nel quale liberarsi dalle paure, dal senso di inadeguatezza. Ed essere, in tutto e per tutto, se stessi.

«Theatre of Violence»



07.03.2024
h. 20.45

In collaborazione con



All'età di 9 anni, Dominic Ongwen viene rapito dall'LRA ugandese, che lo addestra a diventare un bambino soldato e lo colloca in un ruolo di comando.

Anni dopo, affronta la Corte penale internazionale.

Si può essere insieme carnefici e vittime? È la domanda posta da Krispus Ayena, avvocato difensore presso la Corte Penale Internazionale dell'Aia. Il suo cliente, Dominique Ongwen, all'età di 9 anni è diventato uno degli almeno 20.000 bambini rapiti in Uganda dal Lord's Resistance Army del leader ribelle Joseph Kony. Ongwen ha subito il lavaggio del cervello da parte di Kony, che ha usato una combinazione di cristianesimo, stregoneria e tortura per trasformare i bambini in spietati soldati dell'LRA, nella ribellione contro il presidente Museveni. Ongwen imparò rapidamente che si trattava di uccidere o essere uccisi, e scalò le gerarchie fino al grado di comandante, prima di arrendersi e finire all'Aia, imputato in un processo destinato a fare storia.

Di Jialing Zhang. Documentario. Olanda, Germania, 2023. 97'

Interviene Sergio Fant, curatore di Mondovisioni.

#cina#sorveglianza#tecnologia#abusodipotere

«Total Trust»



14.03.2024
h. 20.45

In collaborazione con



L'ipertecnologia e il sistema di credito sociale nel documentario che denuncia il controllo autoritario di Pechino su attivisti per i diritti umani, giornalisti e voci critiche del governo.

Le possibilità digitali di controllo sociale in Cina hanno portato a un livello di sorveglianza statale senza precedenti.

Attraverso l'autocensura o lo spionaggio dei vicini, la sorveglianza non riguarda solo coloro che sono percepiti come una minaccia dal governo, ma sempre più il cittadino comune: che si tratti di fare degli acquisti, accompagnare i figli a scuola o portare fuori la spazzatura.

Big Data e tecnologie digitali vengono utilizzati come armi per limitare le libertà e, passo dopo passo, il comportamento sociale e politico dei cinesi sta cambiando. Total Trust riesce a fornire uno sguardo intimo ed esclusivo dall'interno della Cina, assolutamente inedito, raccontando una storia profondamente inquietante di tecnologia, repressione e abuso di potere.

Di Tonje Hessen Schei, Michael Rowley. Documentario. Norvegia, 2023. 97'
#fondamentalismo#politica#religione#USA

«Praying for Armageddon»



21.03.2024
h. 20.45

In collaborazione con



Un thriller politico che indaga le pericolose conseguenze della fusione tra cristianesimo evangelico e politica statunitense. Frutto di anni di ricerche, il documentario rivela come le strutture del fondamentalismo indeboliscano il tessuto della democrazia americana ed evidenzia l'impatto devastante che la religione esercita sulla politica estera del Paese. Tra fondazioni religiose, mega-chiese evangeliche, e oscure manovre dietro le quinte di Washington, il racconto dall'interno di un movimento che, guidato da predicatori e politici accecati da una visione profetica della fine dei giorni, da anni contribuisce alla spirale di violenza in Medio Oriente e mira in ultima analisi a distruggere la nostra stessa civiltà.

«16 Millimetri alla Rivoluzione»



28.03.2024
h. 20.45

Cos'ha significato essere comunisti e cosa può ancora significare? Cosa rimane oggi, a molti anni dalla svolta della Bolognina, dell'esperienza di milioni di iscritti al PCI che hanno provato a trasformare sé stessi e il mondo?

Un film d'archivio per illuminare l'oggi, un viaggio nel tempo, in cui il regista parla al presente dialogando con Luciana Castellina, storica dirigente comunista e fondatrice del Manifesto, e tuffandosi nel mare di immagini prodotte per il Partito Comunista tra gli anni '50 e gli '80 da grandi registi italiani. Una riscoperta del fare politica, fatto di impegno, solidarietà, confronto, che riporta inevitabilmente alla luce il cinema di quella generazione: un cinema libero, sperimentale, dal basso, empatico, militante. Cesare Zavattini direbbe – e così dice nel film – “un cinema di tanti per tanti”.

«Informazioni e abbonamenti»

www.pordenonedocsfest.it
sezione abbonamenti

Tel 0434.520404
festival@cinemazero.it

Ingresso alle singole proiezioni

Intero	€ 8,00
Ridotto	€ 6,00
CinemazeroCard	€ 5,50
CinemazeroYoungCard (riservato a Under 25)	€ 3,00

Cinemazero
Piazza Maestri del Lavoro 3

Mediateca Cinemazero
Viale Mazzini 2, Palazzo Badini

Promozione speciale! Abbonati subito a Pordenone Docs Fest Le voci del documentario

Prima ti abboni più film di
Aspettando Pordenone Docs Fest
potrai vedere a € 4!
E durante il festival puoi entrare
a qualsiasi proiezione gratuitamente

Le tipologie di abbonamento*

Accredito base	€ 49,00
Accredito Green (Ti impegni a venire in sala in bici, a piedi o con i mezzi pubblici)	€ 45,00
Accredito Ridotto (Riservato ai possessori di CinemazeroCard)	€ 39,00
Accredito Green Ridotto	€ 35,00
Accredito CinemazeroYoungCard (riservato a Under25)	€ 29,00
Abbonamento sostenitore Pordenone Docs Fest	€ 99,00

*L'abbonamento dà diritto all'ingresso a tutti gli eventi del festival, previo ritiro del biglietto gratuito alle casse di Cinemazero entro la mezz'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

«Programma»

Giovedì 25.01.2024—h. 20.45

«Smoked Sauna Sisterhood»

Di Anna Hints.

Interviene: la regista Anna Hints.

Giovedì 01.02.2024—h. 20.45

«The Mind Game»

Di Sajid Khan Nasir,

Eefje Blankevoort, Els van Driel.

Intervengono: Giudice Onorario Tribunale
Minori di Trieste, Associazione Regionale
Tutori FVG, Save The Children,
Il Fvg in Rete Contro la Tratta.

Giovedì 08.02.2024—h. 20.45

«Krypton»

Di Francesco Munzi.

Interviene il regista Francesco Munzi.

Giovedì 15.02.2024—h. 20.45

«Kissing Gorbaciov»

Di Andrea Paco Mariani Luigi D'Alife.

Intervengono: i registi Andrea Paco Mariani,
Luigi D'Alife.

Giovedì 22.02.2024—h. 20.45

«20 Days in Mariupol»

Di Mstyslav Chernov.

Giovedì 29.02.2024—h. 20.45

«Cocoricò Tapes»

Di Francesco Tavella.

Intervengono: il regista Francesco Tavella
e la produttrice Lisa Tormena.

Giovedì 07.03.2024—h. 20.45

«Theatre of Violence»

Di Lukasz Konopa, Emil Langballe.

Giovedì 14.03.2024—h. 20.45

«Total Trust»

Di Jialing Zhang.

Interviene Sergio Fant, curatore di
Mondovisioni.

Giovedì 21.03.2024—h. 20.45

«Praying for Armageddon»

Di Tonje Hessen Schei, Michael Rowley.

Giovedì 28.03.2024—h. 20.45

«16 Millimetri alla Rivoluzione»

Di Giovanni Piperno.

Cinemazero
Piazza Maestri del Lavoro 3

Mediateca Cinemazero
Viale Mazzini 2
Palazzo Badini

Tel 0434.520404
festival@cinemazero.it

www.pordenonedocsfest.it

PORDENONE
DOCS FEST

Le voci
25.01-28.03

 Pordenone Docs Fest

 @pordenonedocsfest