

Vocalia 2022

Madri, minoritarie, dialettali, private, contaminate, letterarie, quante sono le lingue di una comunità, e quali i margini? Forse non c'è tema più indefinibile di questo e da qui parte Vocalia 2022, una finestra che si apre sulle lingue del mondo, a cominciare dalla nostra, il friulano. Quello scritto da Pasolini e performato da Elsa Martin e Stefano Battaglia nel loro progetto L Y R A, in occasione dell'apertura dell'anno accademico Ute: «L Y R A al è un viaç musicâl ch'al vûl celebrâ la figure poliedriche e illuminade di Pier Paolo Pasolini, la sô *unitas multiplex*, cheste eccezionâl carateristiche di molteplicitât e unitât ch'a met dongje e cjape dentri i opuescj (cult e popolâr, sacri e profan, politic, etic e religjôs tal stem timp) ch'al si e concretizade in ta l'ûs di lengaçs e technichis espressivis bogns di meti adun, comprendi e comunicâ contignûts assolûts a mieç di percors cussî diferents e svariâts. Dongje chestis composizions origjinalis a si scoltarà l'esecuzion di cualchi vilote furlane, cjantis polifonichis sore tescj poetics popolârs, simbul da la tradizion dal cjant popolâr furlan che Pasolini al amave un grum». Da qui si parte verso le maree linguistiche cantate da Tosca nel suo programma per Vocalia *Morabeza speciale*, ci si mescola con le sonorità popolari e travolgenti degli Extraliscio e si approda oltre mare sulle sponde meticce e tropicali del Brasile di Toquinho & Camilla.



Anteprima Vocalia

Sabato 15 ottobre ore 15

Ingresso libero

Elsa Martin
voce

Stefano Battaglia
pianoforte

Vocalia
15ma edizione
**Teatro Verdi
Maniago**
Via Umberto I, 53

BIGLIETTI
biglietto unico euro 28,00
ABBONAMENTO
3 concerti euro 75,00
(posti numerati)

Prevendite all'Ufficio Turistico
dal 7 ottobre e al Teatro Verdi
nelle giornate di concerto
a partire dalle ore 18

INFO E PREVENDITE
Ufficio Turistico
Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie
Via Maestri del Lavoro, 1 - Maniago
tel 0427 709063
museocoltellerie@maniago.it

ORARI DI APERTURA
Ufficio Turistico
lunedì - giovedì - venerdì
sabato - domenica
10.00 - 13.00 / 14.30 - 17.30
martedì - mercoledì 10.00 - 13.00

OPPURE
on line sul sito www.vocalia.it
e sul circuito vivaticket

www.vocalia.it

@vocalia_festival

f vocaliafestival

Direzione artistica
Gabriele Giuga
info@vocalia.it

Vocalia

Festival internazionale di musica Maniago

15-27-28-29 ottobre 2022



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Città di Maniago
Città delle Coltellerie



THESIS
associazione culturale
PORDENONE



Giovedì 27 ottobre ore 21

Tosca

Morabeza, speciale il suono della voce

Giovanna Famulari
violoncello, pianoforte e voce
Massimo De Lorenzi
chitarra
Elisabetta Pasquale
contrabbasso e voce
Luca Scorziello
batteria e percussioni
Fabia Salvucci
percussioni e voce



Nell'atmosfera di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano, Tosca, attraverso un dialogo continuo con i suoi musicisti, ci conduce nel mondo musicale che ha amato, quello che la rappresenta ora e quello che è stato per lei un modello: "esercita" il suo amore restando fedele a ciò che le è caro, ritrovando e ritrovandosi attraverso la musica che ha determinato le sue scelte artistiche.

Intimo, raffinato, contaminato, contemporaneo, nato da un progetto della stessa Tosca e prodotto e arrangiato da Joe Barbieri con la regia di Massimo Venturiello, *Morabeza* al suo interno contiene canzoni originali, rivisitazioni in chiave attuale di classici della musica dal mondo, brani della tradizione che permettono a Tosca di giocare con la sua voce in quattro lingue, oltre alla sua. Francese, portoghese, arabo, italiano e romanesco: una colorata giostra poliglotta che celebra l'intreccio e la contaminazione fra i popoli, l'accoglienza e l'ascolto come via di salvezza per l'uomo.

Venerdì 28 ottobre ore 21

Extraliscio

Romantic robot con (in)visibile orchextra

Mirco Mariani
piano, voce
Moreno il Biondo
sax, clarino, voce
Enrico Mill
mellotron, synth, tromba, fisarmonica
Christian Ravaglioli
mellotron, synth, corno inglese, clarone
Massi Amadori
chitarra elettrica
Giuseppe Zaghini
basso
Paolo Rubboli
invisibile orchextra, batteria

Nati dall'incontro tra Mirco Mariani e Moreno il Biondo grazie a Riccarda Casadei, figlia di Secondo, gli Extraliscio innestano sulle radici della musica folcloristica romagnola tradizionali nuovi suoni e nuovi arrangiamenti, fino a creare un cortocircuito tra mondi e tra generazioni. I loro grandi successi – compreso "Bianca Luce Nera", scritto da Mirco Mariani, Pacifico ed Elisabetta Sgabri e che li ha visti sul palco di Sanremo 2022 con Davide Toffolo dei Tre allegri ragazzi morti - e i brani del nuovo album, qui a Vocalia sono proposti in una versione sorprendente, con un arrangiamento sinfonico orchestrale ma senza che l'orchestra si veda: un'orchestra meccanica e invisibile "diretta da un robot".



Il concerto è realizzato in collaborazione con la **Pro Maniago**.

Sabato 29 ottobre ore 21

Toquinho & Camilla Faustino

50 anni di successi

Toquinho
voce e chitarra
Camilla Faustino
voce
Dudu Penz
basso
Mauro Martins
batteria



La *saudade* di Tom Jobim e del suo grande amico e collaboratore Vinicius de Moraes, di Baden Powell, Carlos Lyra, Chico Buarque, Menescal e tanti altri, si trasforma sul palco in uno spettacolo di grande fascino. Il concerto entra direttamente in quell'anima poetica della bossa nova e nella magia inconfondibile degli "Afro Samba", ripercorrendo i brani che hanno fatto innamorare il pubblico in tutto il mondo. Milioni di appassionati hanno dentro il cuore le melodie di "La voglia e la pazzia, L'incoscienza e l'allegria", "Senza paura", "Samba della benedizione", "Samba per Vinicius", "Acquarello", solo per citare alcune delle canzoni legate alla carriera di grandi successi dell'artista. Toquinho, oppure "Toco", come amava chiamarlo Vinicius De Moraes, con la sua voce calda e quel tocco delicato sulla chitarra, insieme alla splendida voce della brasiliana Camilla Faustino, è l'espressione più pura e veritiera della forza e della storia musicale del Brasile.