

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento


SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 20 luglio – h21.15

TARVISIUM TEATRO di Treviso

FINCHÉ SI SCHERZA

commedia brillante con brivido di Dereck Benfield – regia di Gianni Rossi

In una graziosa casa di campagna, Paul e Jane accolgono Jeff, il fidanzato della figlia Sally, per il weekend. I componenti della famiglia si rivelano piuttosto bizzarri e, cosa ancora più inquietante, intorno a loro avvengono strani incidenti mortali, che agli occhi di Jeff cominciano a sembrare non decessi casuali, ma morti premeditate dai "suoceri assassini". A far precipitare la surreale situazione arriverà il vicario, che cercherà in tutti i modi di convincerlo a scappare, convinto che l'allegria famigliola lo ucciderà alla prima occasione. Ma non basta: si presentano infine anche i genitori di Jeff, agitati e invadenti. Tra sequenze movimentate con un tourbillon di cadaveri in carriola, riuscirà il povero Jeff ad uscire sano e salvo da questo weekend "da brivido"? Niente paura, scoprirlo vi farà... morire dal ridere!

 Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

BUDOIA, Area Mercatale > martedì 25 luglio – h21.15

PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE (PN)

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière – regia di Edoardo Fainello

Uno dei più grandi successi presentati alla corte del Re Sole da Jean-Baptiste Poqueline, in arte Molière, è una commedia fantasiosa, pienamente "barocca" nelle trovate, nei personaggi e nella messa in scena, costruita intorno alle stramberie di Monsieur Jourdain, che vive con un solo chiodo fisso: diventare un gentiluomo. Se non per nascita, essendo egli un facoltoso mercante, almeno per educazione e buone maniere. Per far questo si circonda di precettori dalle competenze piuttosto dubbie, veste in modo fin troppo sfarzoso, impegna i denari in prestiti ad amici – questi sì nobili, ma sempre a corto di contante – e in feste e regali per ben comparire in società. Quando i piani di maritare la figlia Lucilla ad un nobile sembrano sfumare, ecco giungere in suo aiuto un Gran Signore, ovvero il figlio del Gran Turco, con la proposta di elevarlo al rango di "Mamaluc"... oh, pardon, "Paladino"... Sarà tutto vero?

 evento rinviato a settembre

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

POLCENIGO, Palazzo Salice-Scolari > giovedì 7 settembre – h19.00


Compagnia TEATRO ESTRAGONE di San Vito al Tagliamento (PN)

NEI PANNI DI CYRANO

di Nicolas Devort – con Norina Benedetti, regia di Filippo Fossa

La straordinaria commedia del "Cyrano de Bergerac" viene messa in scena da un gruppo di liceali guidati dalla loro insegnante. Tra esercizi strampalati, nascita di nuove amicizie, ansia da palcoscenico, sane risate e colpi di fulmine, si scoprirà che saper ironizzare sui propri presunti difetti può rendere più forti. Un gioco di teatro nel teatro in cui comicità e tenerezza, arguzia ed emozione, passato che si intreccia e lascia il passo all'attualità saranno presentati attraverso un'originale, spiritosa, arguta e ben caratterizzata carrellata di personaggi.

Personaggi: Piero, Massimo, Asia, Kevin, Brian, Professoressa Fortini, Psicologa
Interpretati da: Norina Benedetti

 Teatro Comunale di Polcenigo

SCENARIO D'ESTATE 2023

> cartellone ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile nell'ambito del progetto "Il gioco delle parti" 2023

Modalità di ingresso agli eventi

21 e 29 giugno: ingresso libero, senza prenotazione

Tutti gli altri spettacoli: biglietto unico € 5, gratuito fino a 12 anni

Per informazioni:

tel/whatsapp +39 366 3214668 – mail: piccoloteatrosacile@gmail.com

www.piccoloteatro-sacile.org facebook@piccoloteatrosacile

in collaborazione con



Sacile



PROLOCO
BUDOIA



Palazzo Salice Scolari



lsm

il Piccolo Teatro Città di Sacile è sostenuto da

Civi Bank
GRUPPO SPARKASSE



con il patrocinio e il contributo di



Comune di Budoia



Comune di Polcenigo



Comune di Sesto al Reghena

con il sostegno di



SCENARIO D'ESTATE 2023

IN L♥VE

rassegna di teatro ed eventi > 21 giugno - 7 settembre

> **A Tavola con Shakespeare... IN LOVE!** ingresso libero

SACILE, Palazzo Ragazzoni > mercoledì 21 giugno – h20.45

LETTERE D'AMORE, PALPITI DEL CUORE ED EFFERVESCENTE DI "SPIRITO"

Scipio Slataper e le sue "tre amiche" triestine, dolci "amplessi metabolici" nella sobria ebbrezza del vino, le "Pene d'Amore" del Bardo sulla scena

LE LETTERE DI SCIPIO SLATAPER ALLE "TRE AMICHE": ANNA PULITZER, (GIGETTA) LUISA CARNIEL, ELODY OBLATH

conversazione a cura di Ilvano Caliaro, professore associato di Letteratura italiana all'Università di Udine, curatore della nuova edizione critica del carteggio (Ed. De Gruyter, 2022)

VINO: FORMA, COLORI, EFFERVESCENTE DI SPIRITO

conversazione a cura di Stelio Smotlak, membro dell'Accademia Italiana della Cucina nella Delegazione di Trieste, Estetologo dell'alimentazione



SCENE DA "PENE D'AMOR PERDUTE" DI W. SHAKESPEARE
A CURA DEL PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE
regia di Edoardo Fainello

> **A Tavola con Shakespeare... IN LOVE!** ingresso libero

SACILE, Palazzo Ragazzoni > giovedì 29 giugno – h20.45

SEDUZIONI DELL'ARTE E DEL GUSTO TRA SHAKESPEARE E LA SERENISSIMA

Amore e onore a Venezia nel romanzo storico "Il patrizio e la cortigiana", la seduzione del "bello" e del "buono" a tavola, Shakespeare in musica

L'AMORE E L'ONORE NELLA VENEZIA RINASCIMENTALE: IL PATRIZIO E LA CORTIGIANA

conversazione a cura di Antonella Favaro, docente, ricercatrice storica e scrittrice, vincitrice del premio letterario Palmastoria dedicato al romanzo storico (2022)

DESCO LIBERATO: AZIONE ESTETICA QUOTIDIANA

conversazione a cura di Stelio Smotlak, membro dell'Accademia Italiana della Cucina nella Delegazione di Trieste, Estetologo dell'alimentazione



"SHAKESPEARE ALL'OPERA"
Federica Cervasio, soprano
Eddi De Nadai, pianoforte
musiche di V. Bellini, A. Thomas, G. Verdi, C. Gounod

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

SESTO AL REGHENA, Auditorium Burovich > venerdì 30 giugno – h20.45

PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE (PN) PENE D'AMOR PERDUTE

commedia di William Shakespeare – regia di Edoardo Fainello

Alla corte di Navarra, il Re Ferdinando e tre suoi gentiluomini hanno fatto voto di dedicarsi per qualche tempo solo allo studio. L'arrivo della Principessa di Francia col suo seguito rivela quanto la promessa sia effimera: a suon di missive segrete, mascherate, schermaglie verbali e goffi corteggiamenti l'amore fa breccia nel cuore di damigelle e cavalieri. L'improvvisa partenza delle fanciulle interrompe bruscamente l'idillio: il lieto fine è rimandato, gli affanni d'amore sono stati per il momento vani e solo l'attesa fedele saprà riscattarli.

Raffinata commedia cortese, scritta dal Bardo forse durante la forzata chiusura dei teatri per la peste di Londra del 1592, Pene d'amor perdute si svolge in un clima di festa galante, giocoso e leggero, svelando quei meccanismi del comico che in Shakespeare fanno sempre i conti con una chiara e precisa profondità di intenzioni e, come in questo caso, di sentimenti.

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 6 luglio – h21.15

KYRKOS TEATRO di Volpago del Montello (TV) IL MATRIMONIO PERFETTO

commedia brillante di Robin Hawdon – regia di Lorenza Bavaresco

Prendete un promesso sposo confuso e disperato, che dopo essersi svegliato nel letto di una camera d'albergo accanto a una seducente ragazza sconosciuta, chiede aiuto al suo ingenuo e sventurato testimone. Aggiungete una promessa sposa isterica e persuasiva che tenta di mettere tutti in riga, con il sostegno della madre svampita che ha come unico scopo il far apparire tutto meraviglioso. Guarnite con una complice e sarcastica cameriera, con la lingua un po' troppo lunga, e un barman impaziente e furioso... ed ecco qui tutti gli ingredienti per questo matrimonio perfetto! Una commedia brillante dai ritmi incalzanti e talvolta frenetici, ricca di equivoci, sottintesi e allusioni, dove è sufficiente una semplice mattinata per trasformare un matrimonio perfetto nel "più grande disastro nella storia dei matrimoni".



Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 13 luglio – h21.15

TEATRO DEI PAZZI di San Donà di Piave (VE) HEMINGWAY TRA LE LAGUNE VENETE E CUBA

teatro-concerto a cura di Giovanni Giusto con Cecilia Proserpi e con Rita Bincoletto, canto, Alvis Stiffoni, violoncello, Diego Vio, chitarra

Pochi scrittori del Novecento hanno ottenuto fama e riconoscimenti come Ernest Hemingway. A renderlo una figura emblematica e leggendaria sono state tanto le sue opere quanto la sua "vita spericolata", trascorsa per più di un decennio fra la laguna veneta e Cuba. Fin dagli inizi della sua carriera Hemingway intreccia con il Veneto un rapporto speciale: è qui infatti che viene ferito durante la Prima Guerra Mondiale, ed è sempre qui che, trent'anni dopo, avviene il fatidico incontro con la giovane Adriana Ivancich, destinata a diventare sua musa e amante, immortalata nel romanzo "Di là dal fiume e tra gli alberi", che l'autore vergò nella residenza di Finca Vigia, vicino a L'Avana, ricordando l'ultimo idillio veneziano.

Il racconto dello spettacolo si intreccia in scena con quello della vita di Hemingway, in forma mista tra il reading, la narrazione e il concerto teatrale, impreziosito da un raffinato repertorio musicale.



Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

BUDOIA, Area Mercatale > martedì 18 luglio – h21.15

CENTRO TEATRALE DA PONTE di Vittorio Veneto (TV) OSTERIA SHAKESPEARE

drammaturgia e regia di Edoardo Fainello

Una compagnia di attori e una sfida impossibile: rappresentare 6 opere di William Shakespeare in 60 minuti. Attraversando un mare di difficoltà in una lotta serrata contro il tempo, con l'aiuto del pubblico riusciranno a portare a termine l'impresa, generando una catena infinita di situazioni comiche e paradossali. Un frenetico viaggio attraverso alcune delle opere più famose del più grande autore teatrale di tutti i tempi, che mette in risalto la potenza della sua geniale drammaturgia da un punto di vista inedito, per non dimenticare mai che anche la più grande tragedia nasconde in fondo un lato tremendamente comico.



evento rinviato a settembre